

SZWEDZKO-POLSKO-NIEMIECKA KONFERENCJA

POLSKA LITERATURA (E-/I-)MIGRACYJNA

W BERLINIE I SZTOKHOLMIE

PO ROKU 1981

Sztokholm, 4 – 5 maja 2012

**Piątek – 4. 05. 2012**

**9.30 – 10.30 – Obrady**

Otwarcie konferencji – Ewa Teodorowicz-Hellman i Marion Brandt

Marion Brandt – *(Nie)Postrzeganie pisarzy polskich jako pisarzy migracyjnych w Niemczech*

Ewa Teodorowicz-Hellman – „*Nowe literatury w Szwecji*” czy „*Nowe szwedzkie literatury?*”

**10.30 – 11.00 – Przerwa na kawę**

**11.00 – 12.00 – Obrady**

Dorota Tubielewicz Mattsson – *Lena Einhorn – O temacie zagłady i wojnie*

Małgorzata Zduniak – *"Obrachunek" z II wojną światową w prozie polskich pisarzy w Niemczech*

**12.00 – 14.30 – Przerwa na obiad**

**14.30 – 16.00 – Obrady**

Mateusz Szubert – *Tożsamość hybrydowa – problem emigracji w perspektywie kulturowej*

Janusz Korek – *Tajemnice tożsamości – o prozie Michała Moszkowicza*

Janina Gesche – *Obrazy polskiej emigracji w książkach Eugeniusza Wiśniewskiego i Zbigniewa Kuklarza*

**16.00 – 16.30 – Przerwa na kawę**

**16.30 – 17.30 – Obrady**

Renata Makarska – *Między Polską a Niemcami. Między językami. Skrzyposzek.*

*Niewrzęda, Muszer*

Aleksandra Wrona – *Misja Christiana Skrzyposzka*

### **17.30 – 18.30 – Wystawa Książek Wydawnictwa *Polonica***

Tadeusz Nowakowski – *Wystawa książek wydawnictwa „Polonica”* – E 630.

### **18.30 – Kolacja w instytucie – E 684.**

### **Sobota – 5. 05. 2012**

#### **9.30 – 10.30 – Obrady**

Hieronim Chojnacki – *Środowisko literackie skupione wokół pisma „Hotel Örnsköld”*

Renata Ingbrandt – *Manuela Gretkowska i Grażyna Plebanek – Syndrom sztokholmski*

#### **10.30 – 11.00 – Przerwa na kawę**

#### **11.00 – 12.30 – Obrady**

Eliza Szymańska – *Berliński Teatr migrantów Olka Wittla jako egzemplifikacja programu interkultury*

Sylvia Liseling Nilsson – *Międzykulturowy labirynt. Prezentacja książki Emmy Abrahamson "Min pappa är snäll och min mamma är utlänning"*

#### **12.30 – 14.00 – Przerwa na obiad**

#### **14.00 – 15.30 – Obrady**

Grażyna Szewczyk – *Ewa Maria Slaska – pisarka i popularyzatorka literatury polskiej w Niemczech*

Brygida Helbig-Mischewski – *Nomadyzm i podróż w wybranych utworach pisarzy migracyjnych*

Płomińska Małgorzata – *O języku Michała Moszkowicza*

Podsumowanie i zakończenie konferencji – Ewa Teodorowicz-Hellman i Marion Brandt

Konferencja jest sponsorowana przez Fundację Henryka Granholma, Uniwersytet Sztokholmski (Henrik Granholms stiftelse. Stockholms universitet). Konferensen jest

organizowana przez Instytut Sławistyki Uniwersytetu Sztokholmskiego – prof. Ewa Teodorowicz-Hellman, dr Janina Gesche we współpracy z Instytutem Filologii Germańskiej Uniwersytetu Gdańskiego, prof. Marion Brandt. W konferencji biorą udział przedstawiciele uniwersytetów niemieckich, prof. Brygida Helbig-Mischewski oraz prof. Renata Makarska.